

DE/FR/NL/EN

DE

Laurence Meyer wurde 1967 in Arlon Belgien geboren, wo sie auch heute noch lebt. Sie ist ausgebildete Naturwissenschaftlerin und studierte und studiert an der Akademie der Schönen Künste (plastische Keramik, Textildesign, Gravur und experimentelle Praxis).

In ihren plastischen Arbeiten ersetzen Bilder Worte, um Ruhe zu beschreiben und Trost auszudrücken. Häusliche Gemütlichkeit, die Wärme des Ofens, die Natur, die je nach Jahreszeit erwacht oder einschläft. Beruhigende Banalitäten. Gemälde von Landschaften oder Stadtlandschaften, unbewohnt oder von Menschen bevölkert, manchmal rührend, manchmal amüsan.

Ein bewegter, manchmal neckischer Blick auf seine Umgebung. Immer Zärtlichkeit.

FR

Laurence Meyer , née à Arlon en Belgique en 1967, y vit toujours. De formation scientifique, c'est là aussi qu'elle a suivi et suit encore les cours dispensés par l'académie des beaux-arts (céramique sculpturale, création textile, gravure et pratique expérimentale).

Dans son travail plastique, les images se substituent aux mots pour dire la quiétude, exprimer l'apaisement. Confort domestique, chaleur du foyer, nature qui s'éveille ou s'assoupit selon les saisons. Banalités rassurantes. Peintures de campagne ou paysages urbains, inhabités ou peuplés d'humains, tantôt touchants, tantôt amusants.

Regard ému, parfois taquin, sur son environnement. Tendresse, toujours.

NL

Laurence Meyer werd in 1967 in Aarlen België geboren en woont daar nog steeds. Met een achtergrond in de wetenschap volgde en volgt ze cursussen aan de Académie des Beaux-Arts (sculpturale keramiek, textielontwerp, graveren en experimentele praktijk).

In haar beeldend werk nemen beelden de plaats in van woorden om rust en stilte uit te drukken. Het comfort van thuis, de warmte van het haardvuur, de natuur die ontwaakt of indommelt afhankelijk van het seizoen. Geruststellende banaliteiten. Schilderijen van het platteland of stadslandschappen, onbewoond of bevolkt door mensen, soms ontroerend, soms amusant.

Een ontroerende, soms plagerige blik op zijn omgeving. Tederheid, altijd.

EN

Laurence Meyer was born in Arlon Belgium in 1967 and still lives there. With a background in science, she also attended and still attends courses at the Académie des Beaux-Arts (sculptural ceramics, textile design, engraving and experimental practice).

In her work, images take the place of words to express peace and quiet. Home comforts, the warmth of the hearth, nature waking up or dozing off depending on the season. Reassuring banalities. Paintings of the countryside or urban landscapes, uninhabited or populated by humans, sometimes touching, sometimes amusing.

A moving, sometimes teasing look at his environment. Tenderness, always.