

DE/FR/NL/EN

DE

Markus Neumann wurde 1964 in Eupen geboren. Er lebt und arbeitet heute in Brüssel.

Nach einer vierjährigen Ausbildung an der Königlichen Akademie der Schönen Künste in Brüssel, mit Schwerpunkt „Zeichnen“, war er 25 Jahre lang sowohl als Wandmaler als auch – bis heute zu – als freischaffender Künstler tätig.

Gesten und Zeit - sich ändernde Wiederholungen

In seiner aktuellen Werkreihe, die seit 2020 entsteht und in der Galerie Fox zum ersten Mal präsentiert wird, setzt sich Markus Neumann mit der Schichtung von „Geschichte“ im Menschen auseinander – mit den Spuren, die Menschen, durch Erfahrungen, Erinnerungen und Traditionen, in sich tragen und weitergeben. Geschichte ist keine starre Masse, sie ist Bewegung, Veränderung und Wiederholung. Genau dieses Wechselspiel steht im Zentrum der Ausstellung „Gesten und Zeit - sich ändernde Wiederholungen“.

Jedes Blatt ist ein Raum, in dem Gesten stattfinden. Diese Gesten sind nicht konstant – sie verändern sich und wiederholen sich trotzdem, sie reifen. Sie bleiben erkennbar und doch sind sie nie identisch.

Markus Neumann erkundet u.a. auch, wie sich Zeichen und Symbole durch den zeitlichen Kontext wandeln, wie ihre Bedeutung sich verstärkt, verzerrt oder ins Gegenteil verkehrt. Er beobachtet wie schnell ein Symbol der Vergangenheit zur Provokation der Gegenwart wird – und dabei seine ursprüngliche Gewalt in den Alltag zurückträgt.

Geschichte ist nicht vergangen, sie wirkt fort. Wir entscheiden, was wir weitergeben.

Markus Neumann zeigt in seinen Arbeiten keine illustrativen Zeichen, keine allgemein gültigen Symbole - dies wäre zu simpel, zu narrativ.

Geleitet durch die Titel der Werke, kann der Besucher, durch sein eigenes Unterwegs sein in den Schichten der Zeichnungen und Malereien, Geschichte und Geschichten entdecken, erspüren - vielleicht sogar seine eigene dort wiederfinden.

FR

Markus Neumann est né en 1964 à Eupen. Il vit et travaille aujourd'hui à Bruxelles.

Après une formation de quatre ans à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, axée sur le dessin, il a travaillé pendant 25 ans à la fois comme peintre mural et - jusqu'à aujourd'hui - comme artiste indépendant.

Les gestes et le temps - des répétitions changeantes

Dans sa série d'œuvres actuelle, créée depuis 2020 et présentée pour la première fois à la Galerie Fox, Markus Neumann se penche sur la stratification de « l'histoire » chez l'être humain - sur les traces que les gens portent en eux et transmettent, à travers les expériences, les souvenirs et les traditions. L'histoire n'est pas une masse figée, elle est mouvement, changement et répétition. C'est précisément ce jeu d'alternance qui est au centre de l'exposition « Gestes et temps - répétitions changeantes ».

Chaque feuille est un espace dans lequel des gestes ont lieu. Ces gestes ne sont pas constants - ils changent et se répètent malgré tout, ils mûrissent. Ils restent reconnaissables et pourtant ils ne sont jamais identiques.

Markus Neumann explore également, entre autres, comment les signes et les symboles se transforment en fonction du contexte temporel, comment leur signification se renforce, se déforme ou s'inverse. Il observe comment un symbole du passé peut rapidement devenir une provocation du présent - tout en réintroduisant sa violence originelle dans le quotidien.

L'histoire n'est pas passée, elle continue d'agir. Nous décidons de ce que nous transmettons.

Dans ses travaux, Markus Neumann ne montre pas de signes illustratifs, de symboles universels - ce serait trop simple, trop narratif.

Guidé par les titres des œuvres, le visiteur peut, en se déplaçant lui-même dans les couches de dessins et de peintures, découvrir et ressentir l'histoire et les histoires - peut-être même y retrouver la sienne.

NL

Markus Neumann werd in 1964 in Eupen geboren. Hij woont en werkt nu in Brussel.

Na een vierjarige opleiding aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Brussel, met als specialisatie tekenen, werkte hij 25 jaar als muurschilder en - tot op de dag van vandaag - als freelance kunstenaar.

Gebaren en tijd - wisselende herhalingen

In zijn huidige serie werken, die sinds 2020 in productie is en voor het eerst in Galerie Fox wordt gepresenteerd, onderzoekt Markus Neumann de gelaagdheid van "geschiedenis" in mensen - de sporen die mensen meedragen en doorgeven door middel van ervaringen, herinneringen en tradities.

Geschiedenis is geen starre massa, maar beweging, verandering en herhaling. Het is precies deze wisselwerking die centraal staat in de tentoonstelling "Gestures and Time - Changing Repetitions".

Elk blad is een ruimte waarin gebaren plaatsvinden. Deze gebaren zijn niet constant - ze veranderen en herhalen zich toch, ze rijpen. Ze blijven herkenbaar en toch zijn ze nooit identiek.

Markus Neumann onderzoekt onder andere ook hoe tekens en symbolen worden getransformeerd door de tijdscontext, hoe hun betekenis wordt versterkt, vervormd of omgekeerd. Hij observeert hoe snel een symbool uit het verleden een provocatie van het heden wordt - en zo het oorspronkelijke geweld terugbrengt in het dagelijks leven.

De geschiedenis is niet voorbij, ze blijft doorwerken. Wij beslissen wat we doorgeven.

Markus Neumann toont geen illustratieve tekens of algemeen geldende symbolen in zijn werken - dit zou te eenvoudig, te verhalend zijn. Geleid door de titels van de werken kunnen bezoekers geschiedenis en verhalen ontdekken en voelen door door de lagen van tekeningen en schilderijen te reizen - misschien vinden ze er zelfs hun eigen.

EN

Markus Neumann was born in Eupen in 1964. He now lives and works in Brussels.

After four years of training at the Royal Academy of Fine Arts in Brussels, specialising in drawing, he worked for 25 years both as a mural painter and - to this day - as a freelance artist.

Gestures and time - changing repetitions

In his current series of works, which has been in production since 2020 and is being presented at Galerie Fox for the first time, Markus Neumann explores the layering of 'history' in people - the traces that people carry and pass on through experiences, memories and traditions. History is not a rigid mass, it is movement, change and repetition. It is precisely this interplay that is at the centre of the exhibition 'Gestures and Time - Changing Repetitions'.

Every leaf is a space in which gestures take place. These gestures are not constant - they change and yet repeat themselves, they mature. They remain recognisable and yet they are never identical.

Markus Neumann also explores, among other things, how signs and symbols are transformed by the temporal context, how their meaning is intensified, distorted or reversed. He observes how quickly a symbol of the past becomes a provocation of the present - and in doing so carries its original violence back into everyday life.

History is not past, it continues to have an effect. We decide what we pass on.

Markus Neumann does not show any illustrative signs or universally valid symbols in his works - this would be too simple, too narrative.

Guided by the titles of the works, visitors can discover and sense history and stories by travelling through the layers of drawings and paintings - perhaps even find their own there.