

DE

Antonio Zamariola wurde 1951 in Ariano nel Polesine, Italien geboren und lebt heute in Dison Belgien. Er entdeckte seine Leidenschaft für Malerei und Bildhauerei erst im Jahr 2005, im Alter von 54 Jahren. Obwohl er keiner bestimmten künstlerischen Bewegung angehören möchte, lässt er sich von vielfältigen Inspirationen wie Musik, aktuellen Ereignissen und seinen eigenen Gefühlen leiten.

Seine Kunst dient ihm vor allem als therapeutisches Mittel: Er malt, wenn ihn etwas bekümmert, um seine angestauten Gefühle zu verarbeiten und auszudrücken. Für ihn sind die Werke ein Ventil für seine Empörungen und Emotionen. Die Malerei bietet ihm die Möglichkeit, seine innere Welt sichtbar zu machen. Seine farbenfrohen, abstrakten Gemälde spiegeln seine emotionalen Reisen wider.

Zamariola hat in zahlreichen Ländern ausgestellt, darunter in Belgien (Ostende, Brügge), Italien (Rom, Venedig, Mailand, Bergamo), Spanien (Malaga), der Schweiz (Zürich, Bern) und den USA (Miami, New York). Seine Arbeiten wurden auf internationalen Ausstellungen gezeigt. Besonders anerkannt wurde er 2015, als er zum „Companion of European Artistic Merit“ ernannt wurde. 2020 erhielt er den „Asylum Award“ beim Festival von Valmontone in Rom für sein Werk „12 Juin 2019“. Seit 2018 ist er im Akoun-Bewertungskatalog gelistet, was seine künstlerische Bedeutung unterstreicht.

FR

Antonio Zamariola est né en 1951 à Ariano nel Polesine, en Italie, et vit aujourd'hui à Dison, en Belgique. Il n'a découvert sa passion pour la peinture et la sculpture qu'en 2005, à l'âge de 54 ans. Bien qu'il ne souhaite appartenir à aucun mouvement artistique particulier, il se laisse guider par diverses sources d'inspiration telles que la musique, l'actualité et ses propres sentiments.

Son art lui sert avant tout de moyen thérapeutique : il peint lorsque quelque chose le préoccupe afin de traiter et d'exprimer ses sentiments refoulés. Pour lui, ses œuvres sont un exutoire pour ses indignations et ses émotions. La peinture lui offre la possibilité de rendre visible son monde intérieur. Ses peintures abstraites et colorées reflètent ses voyages émotionnels.

Zamariola a exposé dans de nombreux pays, notamment en Belgique (Ostende, Bruges), en Italie (Rome, Venise, Milan, Bergame), en Espagne (Malaga), en Suisse (Zurich, Berne) et aux États-Unis (Miami, New York). Ses œuvres ont été présentées lors d'expositions internationales. Il a été particulièrement reconnu en 2015, lorsqu'il a été nommé « Companion of European Artistic Merit ». En 2020, il a reçu le « Asylum Award » au Festival de Valmontone à Rome pour son œuvre « 12 Juin 2019 ». Depuis 2018, il figure dans le catalogue d'évaluation Akoun, ce qui souligne son importance artistique.

NL

Antonio Zamariola werd in 1951 geboren in Ariano nel Polesine, Italië, en woont tegenwoordig in Dison, België. Hij ontdekte zijn passie voor schilderen en beeldhouwen pas in 2005, op 54-jarige leeftijd. Hoewel hij zich niet bij een bepaalde artistieke stroming wil aansluiten, laat hij zich leiden door diverse inspiratiebronnen, zoals muziek, actuele gebeurtenissen en zijn eigen gevoelens.

Zijn kunst dient hem vooral als therapeutisch middel: hij schildert wanneer iets hem dwarszit, om zijn opgekropte gevoelens te verwerken en te uiten. Voor hem zijn de werken een uitlaatklep voor zijn verontwaardiging en emoties. Schilderen biedt hem de mogelijkheid om zijn innerlijke wereld zichtbaar te maken. Zijn kleurrijke, abstracte schilderijen weerspiegelen zijn emotionele reizen.

Zamariola heeft in tal van landen geëxposeerd, waaronder België (Oostende, Brugge), Italië (Rome, Venetië, Milaan, Bergamo), Spanje (Malaga), Zwitserland (Zürich, Bern) en de VS (Miami, New York). Zijn werken zijn te zien geweest op internationale tentoonstellingen. Hij kreeg bijzondere erkenning in 2015, toen hij werd benoemd tot "Companion of European Artistic Merit". In 2020 ontving hij de "Asylum Award" op het festival van Valmontone in Rome voor zijn werk "12 Juin 2019". Sinds 2018 staat hij vermeld in de Akoun-beoordelingscatalogus, wat zijn artistieke belang onderstreept.

EN

Antonio Zamariola was born in Ariano nel Polesine, Italy, in 1951 and now lives in Dison, Belgium. He discovered his passion for painting and sculpture in 2005, at the age of 54. Although he does not wish to belong to any particular artistic movement, he draws inspiration from a variety of sources, including music, current events and his own feelings.

His art serves primarily as a therapeutic tool: he paints when something is troubling him in order to process and express his pent-up feelings. For him, his works are an outlet for his indignation and emotions. Painting offers him the opportunity to make his inner world visible. His colourful, abstract paintings reflect his emotional journeys.

Zamariola has exhibited in numerous countries, including Belgium (Ostend, Bruges), Italy (Rome, Venice, Milan, Bergamo), Spain (Malaga), Switzerland (Zurich, Bern) and the USA (Miami, New York). His works have been shown at international exhibitions. He received particular recognition in 2015 when he was named a Companion of European Artistic Merit. In 2020, he received the Asylum Award at the Valmontone Festival in Rome for his work 12 Juin 2019. He has been listed in the Akoun evaluation catalogue since 2018, underscoring his artistic significance.